

# PalmKlang als Osterfestspiele

Internationale Musiktage der Oberalm KulturWerkstatt zur Osterzeit

**Kultur zu leistbaren Preisen. Das ist die Philosophie der KulturWerkstatt Oberalm. Für jedes Alter und alle Bevölkerungsschichten.**

Von der Baby-Veranstaltung bis zum Malkurs im Altenheim: „Hochwertige Kultur anzubieten und in die breite Öffentlichkeit hinaustragen!“ Das hat sie besonders geprägt, sagt Armin Keuschnigg, stellvertretender Leiter der Kulturwerkstatt

Das kostet Engagement, und vor allem viel Geld. So wie die Jährlich insgesamt 40 – 50 Musikveranstaltungen, Kirchenkonzerte, Literaturabenden, Theater- und Bildende Kunstveranstaltungen.

Bei den Gesamtkosten von fast 100.000 Euro, die Hälfte davon für Palmklang, hilft nur Einsparen. Bürgermeister und Gemeindevertretung unterstützten diese großartige Kulturinitiative. Und die Gruppe um den Leiter der

- egal von wo her – von Jimmy Hendrix bis Falco oder Mozart ... Und so will er das Jubiläumsjahr, das 5. Mal PalmKlang, fortführen, und die Säulen der letzten Jahre beibehalten.

Palmklang will auch immer mit Neuem glänzen. Mit dem Burgenlandkroaten Willi Resetarits. Der steht für Offenheit, engagiert sich, ist transparent – alles was wir hier auch wollen.

Wie funktioniert das mit so hochkarätigen Künstlern? „Könnt

Wie wichtig ist die PalmKlang-Akademie: „Wir wollen mit dem Workshop etwas bewegen. Den Musikern was mitgeben“. Die arbeitet heuer beispielsweise alle Grundelemente eines symphonischen Bläserorchesters mit durchschnittlich je 3 Lehrern durch. Es sind unsere „Impulstage“. Es geht nicht nur um den Unterricht an sich, es geht um Tipps, ums Kennenlernen der Musiker. „Ich habe früher selber hinaufgeschaut zu den Musikern, wollte was lernen“, sagt Keuschnigg.

Das Kinderprogramm am Karfreitag ist für viele Familien immer ein Grund zu uns zu kommen. Und eine Kultur-Einstiegsdroge für die Kinder, freut sich Keuschnigg.

Kann Palmklang noch weiter gesteigert werden? Wir wollen alles in Rahmen halten und Qualität bieten. Hier in Oberalm können wir die Leute besser abholen! „Hier bei uns kommt alles aus dem Herzen heraus“, sind sich alle drei einig.

Wenn da einer wie Haselsteiner kommen würde und ein Fest-



**Matthias Schorn, Soloklarinetist der Wiener Philharmoniker, und Armin Keuschnigg kennen sich schon seit ihrer Zeit bei der Trachtenmusikkapelle Oberalm.** *Bilder Regionalzeitung*

Oberalm, und Mitinitiator von PalmKlang, die sich als große Leitveranstaltung seit fünf Jahren großartig entwickelt und einen anerkannten Namen gemacht hat. Die internationalen Musiktage, „das dürfen wir so sagen“, merkt Obmann Dietmar Haslauer zu Palmklang an. Wir präsentieren einen hochgradigen Querschnitt von Ensembles und Genres, wie auch das Programm heuer beeindruckend ausweist.

## PalmKlang Akademie

Großartig auf welcher Ebene Palmklang mit der jungen Musikerwelt und ihren Palmklang-Kompositions-Aufträgen „Young Composers“ agiert: Heuer mit der Uraufführung des Auftragswerkes an Jacob Gruchmann am Freitag, 22. März (siehe Programm auf Seite 16).

Kulturwerkstatt, Dietmar Haslauer, seinem Stellvertreter, dem Leiter der Trachtenmusikkapelle und Leiter von Palmklang, Armin Keuschnigg, sowie Matthias Schorn von den Wiener Philharmonikern und künstlerischen Leiter von Palmklang mit ihren vielen Helfern arbeiten allesamt ehrenamtlich! Mit aktuell 155 Mitgliedern dürfte die Kulturwerkstatt bis zum Jahresende auf bis zu 200 noch ausbaufähig sein.

## Keine klassischen Sampler

Bei Palmklang will man nicht die klassischen Sampler abspielen. Man darf das Publikum nicht unterschätzen. Schorn: Palmklang ist ein großes Baby von mir – und ein zweites ist das Faltenradio. Die Leute hören dabei – von der Oma bis zu den Enkeln



**Dietmar Haslauer, Leiter der Kulturwerkstatt Oberalm.**

ihr euch vorstellen nach Oberalm zu kommen?“ „Logisch!“, hören sie immer wieder, ... oder werden gefragt ... ich hätt da einen, der würde gerne kommen ... also reden wir darüber. Die Programme von Schorn werden oft weiter getragen. Bis Berlin! So eine Zusammenarbeit von Künstlern. Haslauer: Tolle Dinge entstehen da in Oberalm.

spielhaus bauen will? Nicht notwendig, jetzt gehe in Oberalm alles im Team. Alle Probanden haben die Wurzeln in Oberalm. Auch Schorn ist mit dem Herzen in Oberalm, wohnt aber als Philharmoniker in Wien. Schorn und Keuschnigg kennen sich von der Trachtenmusikkapelle.

Alois Frauenhuber